



# Acerbin aukio!

Olen antanut kertoa itselleni, että Oulun kaupungin toivotaan jollain tavoin muistavan Oulussa 1796 vierailutta ja viihtynyttä ja sitten kirjassaan 1799 Oulusta kertoneutta ja matkaansa Oulusta pohjoiseen kuvannutta nuorta italialaista kulttuuri- ja tutkimusmatkailijaa Giuseppe Acerbia. Aloitteentekijänä on kuulemma ollut Italian Helsingin-suurlähetystö. Italian kunnia-varakonsulina Oulussa toimii yliopiston latinanlehtori, dosentti Unto Paananen.

Asiasta kulttuaan on oululainen Markus H. Korhonen kirjallisesti ehdottanut Oulun kaupunginhallitukselle, että se ottaisi harkittavakseen, voisiko nykyisen kaupungintalon ja entisen kaupungintalon (sen ent. poliisilaitoksen) välissä sijaitsevan aukion, puistikon nimittää **Acerbin aukiksi**.

Aivan hyvä ajatus!

Muistelen, että aluetta kutsutaisiin Hallituspuistoksi, mutta kun viereisellä tontilla Tori- ja Hallituskatujen kulmauksessa olevan talon nimi jo on (Asunto Oy) Hallituspuisto, riittäisi kai yksi Hallituspuisto! Minulla on kyllä joskus ollut mielessä (kunhan en olisi kirjoittanutkin), että aukion nimi olisi voinut olla Nummisuutarien puisto. Olihan Kiven Nummisuutarit -näytelmän maailmanensi-ilta sillä tontilla Plaanaojan puoleisella sivulla sijainneessa Seurahuoneessa eli ent. Westerlundin salongissa. Kiveä, Nummisuutareita ja Kansallisteatterin edeltäjää voitaisiin kuitenkin muistaa myös ent. Seurahuoneen eli nyk. Kaupungintalon seinään kiinnitettävällä muistolaatalla!

Kuten Korhonen kuuluu kirjoittaneen, sijaitsee "Acerbin aukio" historiallisen Oulun sydämessä. Acerbin kevättalvisen vierailun aikana näissä kortteleissa asui merkittäviä oululaisia kauppa- ja laivaporvareita. Ent. poliisilaitosta (en osaa vielä muokautua hokunimeen Nuku!) ja em. Hallituspuisto-taltoa vastapäätä on tänäkin päivänä yksi Oulun vanhimmista ellei muuriensa ja kellareittensa puolesta vanhin kivitalo, matkailukeskus T-kyltteineen. Talo ilman nimeä, koska tuonnoisen Kh:n huumorintaju ei riittänyt nimeämään taloa Kivi-Taneliksi. Talon omistaja ennen v. 1822 paloa oli nim. Kivi-Taneliksi kutsuttu "tervaporvari" Daniel Johaninpoika Nylander.

Tämän talon oli 1769 rakennuttanut Gabriel Olofinpoika Westman. 10 vuotta myöhemmin se kruunun omistuksessa oli ollut ehdolla 1775 perustetun lääninhallituksen residenssiksi. V. 1822 palossa muurit jäivät pystyyn, niin myös v. 1882 palossa, jonka jälkeen uuden asun piirsi arkkitehti Th. Decker. Se siitä. Historiallinen kulmakunta!

Acerbi kuvasi Ouluamme lämmöllä ja kauniisti, kuten Markus Korhonen muistuttaa, ja antoi kansainväliselle lukijakunnalleen suojean kuvan Oulun kulttuuri- ja hengenelämästä. Oulu näyttäytyi aikakauden yleiseen tasoon verrattuna jo silloin osaavana ja henkeväenä. Acerbin kuvaus on aikakauden ainoita dokumenttejä kovia kokeneesta Oulusta.

Siis: Acerbin aukio . . .