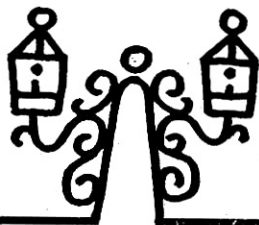


Panu Puistolan uusi "make up"



Puistola on talo Oulun sydämessä, niin keskellä kuin keskellä voi olla. Nimellä on ikää 80 vuotta ja rapia päälle: Asunto-Osakeyhtiö Puistolan yhtiösopimus on allekirjoitettu "Oulussa 9 p. Syysk. 1910". Nimestä kerrotaan, että sen keksi kauppias Erkki Piirainen, yksi perustajaoosakkaista, istuessaan Appelgrenin puiston penkillä vastapäätä silloista kirjailija

ja kirjakauppias Janne Hellmanin puutaloa, joka sijaitsi nykyisen Puistolan paikalla Isonkadun varrella. Muistelen kulleeni, että keskustelutoverina oli vaatturimestari Heikki Aura, jolla sitten olikin liike nykyisen Puistolan Isok. 16 B:ssä.

Puistolan perustava kokous pidettiin Oulun SeuraHuoneessa eli siis "Susite-tissa" s.v. jouluk. 16. pnä.

Kevättalvella 1911 ent. Hellmanin tontilla ruvettiin lapiotöihin eli kaivamaan monttua. Kesänkorvalla 1912 Puistola oli valmis. Ja komea oli. Monista nimistä mainittakoon dipl.-ins. K.I. Junnelius, puuhan varsinainen päämies ja isännöitsijäkin sitten monen otteeseen.

Puistolan piirsi lääninarkkitehti Harald Andersin. talosta tuli komea. Tyylinsä puo-

lesta se kuuluu vuosisadan vaihteen kahden puolen suosiittuun jugendiin. Paljon on talo sen jälkeen kokenut, järkyttävimmän päivänsä 1.1.940 Oulun ensimmäisessä lentopommituksessa. (Jota pommitusta Oulun historian V osa ei tiedä lainkaan sattuneeksi!).

Kahden viimeisimmän kesän aikana Puistola on nousut kuin se kuuluisa feenikslintu, ei nyt kylläkään tuhkasta. Mutta muuten. Muutamia vuosikymmeniä sitten talon julki- jos muutkin sivut modernisoitiin eli ikkunat nykykaistettiin. Ja niinhän siinä kävi, että talo remontin jälkeen näytti tuijottavan ympäristöään kuollein silmin. Lopulta puistolalaiset yksimielisesti päättivät palauttaa entiset ikkunat, maksoi mitä maksoi. Tapahtui kesällä 1989. Ja johan muuttui ilme!

Vuosien varrella oli myös väri talon seinissä haalistunut. Aika aikaa kutakin. Muistan, miten arkkitehtiprofessori Esko Järventaus nähtyään uuden väripinnan määritteli sen "häränveren-punaiseksi". Kun määrittely ei enää viime vuosina pitänyt paikkaansa, päätettiin maalata uudelleen. Se tapahtui viime kesänä.

Perusteellisesti näitä asioita valmisteltiin, ehkä perusteellisemmin kuin koskaan ennen. Ja eikös tullutkin näitä

ja jugendiin sopiva! Mutta hyvät olivatkin asiantuntijat ja suunnittelijat, Arkkitehtitoimisto Laatio Oy (Pekka & knit) ja yliassistentti Anna-Maija Ylimaala, niin kuin olivat toteuttajatkin, Tiivi Oy ja Jean Lepistö IJPL-Rakennus-entisöinti Oy. Kun työ on

valmis, on syytä kutsua tai-teilijat esiin.

Kuvista toinen esittää Andersenin alkuperäispiirustusta julkisivuksi Pakkahuoneenkadun puolelle, toinen keskästä kuvaa osasta Isonkadun julkisivua. Mutta väri puuttuu!

