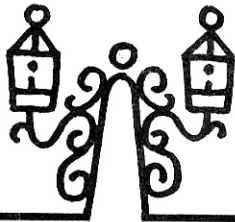


Panun Pyörii se sittenkin



□ Pyörii se sittenkin, niinpä niin! Nämä sanat nousivat pintaan, kun tutkiskelin Maakunta-arkistoon pystytettyä nuorisoseuraväen näyttelyä: NÄYTTELY 80-vuotisesta nuorisoseurojen yhteistyöstä Pohjois-Pohjanmaalla. Historiasta tutut sanat ovat myös tunnetun nuorisoseuramiehen Pekka Kuparin 1981 kirjoittaman ja nuorisoseurajärjestön 100-vuotisjuhlintaan liittyvänä Oulussa esitetyn näytelmän nimi.

□ Otsikko tuli mukaan sen takia, että nuorisoseura-aatteella on ehtinyt olla niin myötä kuin vastatuultakin, totta kai. Sataan vuoteen ja rapiat päälle mahtuu. On esim. puhuttu nuorisoseuratasosta siinä ja siinä asiassa, oppineet kriitikot noin vähän kuin pitkin nenänvarttansa katsoen ... Monenlaista on tietysti ollutkin, eikä kaikki ole ollut teatteri- tai muille kritiikin paikoille tarkoitettua. Mutta maasta se pienikin ponnistaa!

□ Maasta nimenomaan nuorisoseuraväki on ponnistanut. Aika ajottain nuorisoseura siellä, toinen täällä ja niin

myös täällä alla Pohjantähden on yltänyt ankarankin arvostelun kestäviin saavutuksiin milloin yhdellä, milloin toisella toiminnan saralla. Elävästi muistan vieläkin päivät ja illat, jotka joutuin istumaan näytelmäpalkintotuomariksi kutsuttuna milloin Oulunsalon Valitustalossa, milloin jossain muualla. Ei tullut mieleen väheksyä yhdenkään yrittäjän yrittystä.

□ Tänä vuonna tietää jo nirpanokka kaupunkilaisyleisökin ei vain oman Oulun nuorisoseuran tai jonkun lähiseudun — monenkin! — joukkueiden laulut, soitot ja tanhut, kovan työn ja ihailtavan innostuksen jäljissä nousseet esitykset, jotka ovat saaneet kaukaisten maidenkin yleisön lämpenemään.

Nuorisoseurojen valtakunnallinen kulttuuriviikko järjestetään ensimmäisen kerran Pohjois-Pohjanmaalla. Siihen liittyy Pohjois-Pohjanmaan Nuorisoseurojen Liiton, PPNL:n, 80-vuotisjuhla Marian päivänä Kaupungintalon juhlasalissa. Ja juhlaan liittyy näyt-

tely, josta aloitin. Sen avasi Maakunta-arkistossa tiistaina toiminnanjohtaja Pentti Kärki.

Näyttely alkaa, niin kuin Kärki sanoo, A:sta eli Santeri Alkiosta. Vilahtelee tuttuja nimiä, sellaisiakin kuuluisuuksia, joita olen tavannut, niin kuin Niilo Liakka, Kustaa Hautamäki, Erkki Tuomikoski. On kuvia, pöytäkirjoja, kirjeitä, kiertokilpiä, kunniakirjoja, lehtiä, historioikeja, mm. Kustaa Hautamäen kirjoittama historia. Nyt kirjoittaa päivän tasalle tuovaa uutta historiaa Rae Murhu.

On kotijuhlia, on maakuntajuhlia ja suvipäiviä, on laulua, soittoa, hyppyä, urheilua ja muuta liikuntaa. Näyttely antaa erinomaisen yleiskuvan nuorisoseuratyöstä: se on monipuolista, antaa erinomaisen kuvan yhteishengestä. Tuoreimpana painotuotteena on juhlissa mukana lehti, ÄRSY-KE, jonka mukaan sekä mennyt että alkava viikko ovat saaneet "ärsyttävän" nimensä.

Haluamatta pitää toista toista parempana viittaa kuitenkin, yhden edes manitakseni, keskiviikon tilaisuuteen Opettajankoulutuslaitoksessa. Siellä Paavo Liski, jota oululaiset aina kaiholla muistelevat, puhuu kansallisesta kulttuurista ja yhteisestä maailmasta. Loput ohjelmat voi lukea Ärsykkeestä.