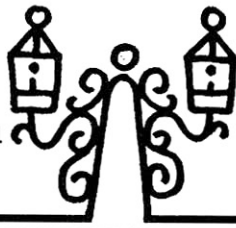


Panu Koskenniemen vuosi



□ **KAIKKI** jo tietävät, että vuoden 1985 myötä on alkanut Kalevalan juhluvuosi. Muistuttakoon silti mieleen, että on alkanut myös Koskenniemen vuosi, niin kuin Oulu-lehti jo kertoikin, kun kertoi, miten turkulaiset ovat päättäneet juhlia yhteistä kirjailijakuuluisuuttamme.

Yksityiskohdista joskus toiste, mutta todettakoon, että turkulaiset olivat jo 6. helmikuuta koolla Turun Akatemiatalossa V.A. Koskenniemen Seuran tilaisuudessa. Nimikkoseuran tilaisuus avasi juhluvuoden, puhujina mm. akateemikko **Tauno Nurmela** ja dosentti **Anto Leikola**.

Veikko Antero Forsnäs, josta sitten tuli V.A. Koskenniemi, syntyi Oulussa vuosi, toista sen jälkeen kun Kalevalan suurmestari Elias Lönnrot oli poistunut tuonelan tuville.

□ □ □

OULUSSA valmistellaan Koskenniemen 100-vuotisjuhlaa. Ohjelmoijana on tietysti V.A. Koskenniemen muistomerkkivaltuuskuunta erilaisine työryhmineen, taustavoimana Oulu-seura.

Kuvanveistäjä, professori **Terho Sakin** muotoilema muistomerkki, Merikosken muusat, on jo muuntumassa lopulliseen materiaaliinsa, mustaan graaniittiin.

Kunhan lumet sulavat ja routa lähtee, kohoaa muistomerkkin kivijalka sille varatulle

paikalle Ainolan puistossa Pakolan saarella, valkeasta sillasta vasemmalle.

Muistomerkkikeräys on loppusuoralla, mutta vielä vähän matkaa maaliin. VAK:sta ja Merikosken muusista muotoiltu pronssinen muistomitali on edelleen saatavissa (mm. Taidemuseon välityksellä), niin myös 100 vuoden muistoksi painettu uusi VAK:n runojen valikoima, Runoja. Samoin on saatavissa virkeän naistoimikunnan painattamia VAK- ja Oulu-aiheisia kortteja, piirroksia jne.

Oulussa muistomerkkihankkeen naistoimikunta järjestää 10. helmikuuta klo 16, siis tulevana sunnuntaina, matinealuonteisen tilaisuuden, jossa puhutaan Koskenniemestä ja lausutaan ja lauletaan koskenniemeläisittäin. Tapahtuu Vanhassa pappilassa.

□ □ □

□ **MARRASKUUN** loppupuolella muuan nimim. Maallikko kaipasi HS:n mielipideosastossa julkisuutta Koskenniemelle. Hänen mielestään nuoriso tarvitsisi tietoja Koskenniemestä, "kuvia" eli kuvauksia, kirjoituksia, esittelyitä, esseitä, kolmunjeja.

Tietää mainittu Maallikko myös sen, että joillekin Koskenniemen elämäntyö on vieras. Osalle se on vieras sen takia, että he eivät tiedä Koskenniemen runoilijantyöstä eivätkä kirjailija-tutkija Kosken-

niemestä juuri mitään, opettajasta eivät senkään vertaa.

Oma ryhmänsä ovat sitten ne, joiden mielestä taiteilijakin pitää niputtaa ao. kirjoittajan omien poliittisten ideologioiden sanelemien tarpeiden mukaan.

Toki Koskenniemestä on parin viime vuoden aikana myös kirjoitettu, muuallakin kuin vain yleisöosastoissa. Lisäksi ilmestyi jo syksyllä 1983 em. Runoja, hyvin edustava valikoima hyvin edustavin esittelyin eli V.A. Koskenniemen Seuran puheenjohtajan, kirjailija, akateemikko Tauno Nurmelan esipuhein varustettuna.

□ □ □

□ **EN** oikein ymmärrä, kenelle Maallikko osoittaa sanansa. Teoriassa Oulun Koskenniemen muistomerkkivaltuuskuunta ja esim. Koskenniemen Seura voisivat tuottaa, teettää kirjoituksia Koskenniemestä, VAK puussa ja VAK maassa, koskessa ja katederissa, mutta... Valtuus-, toimi- ja johtokuntien jäsenet eivät välttämättä ole kirjoittajia, joten ne olisi löydettävä muualta, ammattilaisten joukosta. Helpommin sanottu kuin tehty.

Entä markkinoinen! Suomalaiset lehdet ovat hyvin itsenäisiä ja ovatpa vähän itsetietoisiaakin, jotkut itsepäisiä.

Täytyy vain hartaasti toivoa, että ne monet sanoma- ja aikakauslehdet, joita mikään taustamahti tai poliittinen mafia ei estä käsittelemästä myös runoilija Koskenniemeä, hankisivat kirjoittajia tai tilaisivat artikkeleita omilta avustajiltaan.

Itse olen kyllä kokenut, että teksti kelpaa, kun sitä tarjotaan. Siis osoitan sanani myös tutkijoille, kriitikoille ja esseisteille.