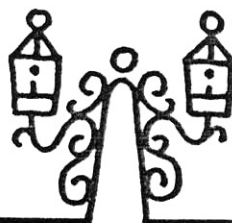


Panu

H.U.W!



OTSIKON kirjaimet lienevät vaivatta tulkittavissa. Valitsin siihen isäni nimikortin kääntöpuolelta hänen omakätisen tekstauksensa. Sensijaan hänen serkkutyttönsä on kirjoittanut oman visiittikorttinsa kääntöpuolelle G.J! G.N.Å! ö. — Tuota pientä ö:tä ensin ihmettelin, kunnes sytytti: önskar. . .

PELKKÄÄ nimikorttia on käyttänyt myös Hanna Himmelroos, på svenska, Ps. 121. Valitsin esimerkin kauniin nimen takia, sehän sopii näin juhlapyhinä: Himmelroos-Taivaanruusu!

OLGA NYMAN on somistanut itse nimikortin kokoisen uuden vuoden tervehdyksensä hennolla kielolla, mutta Olga olikin taiteilija. Nykymaailma ei tietenkään tunne häntä, mutta hänen kynänsä jäljiltä omistaa mm. Museovirasto lin ison pappilan piirroksen, jossa näkyy myös vuosisadan lopulla purettu 1700-luvulla rakennettu erikoinen pappila. Liekö sitä ikuistanut kukaan muu kuin tämä Olga! Opettajattaremme on kirjoittanut korttiin vuosiluvun 1885. Vastaanottaja, Olivia, oli entinen pappilan fröökynä.

VANHOJEN uudenvuoden korttien aiheet ovat osittain samoja kuin samanikäisten joulukorttien, yhtenä esimerkkinä tähän kuvattu romanttinen talvimaisema, keskieurooppalainen, arvelen, alpeilta tai jostain muualta korkealta, jossa joskus on myös lunta. Keskellä olevan papin päättelen hattunsa perusteella katolilaiseksi! Voi olla, että pukuasiantunteukseni ei riitä. . .

AIDAN alapuolelle on joka tapauksessa painettu suomeksi: "Onnellista uutta vuotta!" Kohopinta. Faktorit selittivät minulle, miten tällaiset hienoudet painettiin. Kauneimpiin



kortteihin kuuluu kortti, jossa kilkattaa puunoksaan kiinnitetty hopeinen kirkonkello, valkoiset kyhkyset lentelevät. . . Kohopainanta sekini: Godh Nytt År. . . "Godh", ilmeisesti hyvin vanhaa ruotsia, vaikka korttini on päivätty vasta (!) 1.1.1894.

Kääntöpuolella on runo, mutta allekirjoitus puuttuu.

UOSILUKU on monissa korteissa painettu päällimmäiseksi, usein punaisella. Uudenvuoden korteissa näyttää olevan vähemmän kuvakortteja kuin joulukorteissa, mutta vaikka

pohjakuviokin olisi korteissa sama, ei vain satu olemaan kahta täysin samanlaista, ja toivotusten sanat vaihtelevat: Onnellista uutta vuotta, Onnea vuodelle 1896 B. ja A. Kurola, Godt nytt år önskas af Maria Höckert, Onnea uudelle vuodelle toivottaa A.A.Pekuri, Onnekasta uutta vuotta toivoo Eemil & Eiel Anstén (tuolta jäljittelevällä kortilla), Guds frid och välsignelse för det nya året tillönskar F.G.Borg, Herran otollista vuotta 1898! Kor. 6:2. (äskeset Kurolat), Hyvää uutta vuotta! ECs, jonka kaunis kesämaisema vaikuttaa omakätisellä.

ÄNNU många lyckliga år — vielä monta onnellista vuotta — on painettuna joulukorttimaisen maiseman alle. Uutta vuotta näytettäisiin kuitenkin vuosisadan lopulla toivotetun hyvin usein kuvattomilla erikoisilla painetuilla korteilla, mutta myös hyvin usein pelkillä pienillä nimikorteilla, joista siis aloitinkin. Mutta usein toivotteleva on varta vasten painattanut oman korttinsa, nimikortin kokoisen "Onnellista uutta vuotta!" kuten esimerkiksi Rohde & K.M.Huovinen tai Johanna Granit tai "Godt nytt år 1896", kuten L.Lundahl ja Venny och Geo Braxén edellisenä vuonna.

TÄTINI Saimi on s.v. 1895 löytänyt pienen kortin, johon on painettu piirros seitsemästä alastomasta kirmailevasta enkelilapsesta. Pienenpienin kirjaimin hän on nimennyt enkelit sisarustensa mukaan, itsensä mukaan lukien, mutta kun enkeleitä on yksi liian vähän, on hän kirjoittanut alanurkkaan, että "Vanhin enkeli on jo lentänyt Iisalmelle."

LENTÄKÄÄ, oi lukijani, ehjään yli vuoden 1984!