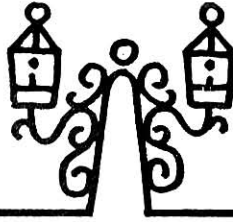


Panu Selekiällä merellä



"Tuuli rupesi tuulemaan, meri ja aallot pauhaamaan. Silloin poikia purrataan..." ja uudelleen "Tuuli rupesi tuulemaan..." ja vielä kerran ja vielä ja sitten koko homma uudelleen alusta: "Laiva on meillä lastissa/ ja luotsi on meillä puurissa/ ... Ankkurit on jo hiivattu ..."

Nauhuristani soivat tutut sävelet muistuttaen tilaisuudesta, jossa tätä ja eräitä muitakin lauluja "purkitettiin" eli Neulapojat levytti osuuttansa Oulun Purjehdusseuran levyistä, johtajanaan, sovittajanaan korva tarkkana peräänantamaton Lauri Heikkinen. Sitten kuunneltiin, ja kun se vihdoin tyydytti, oli vuorossa Olen yksi nuori meripoika: "... jolla asuntoa ei ole täällä. Minun täytyy tienata koittaa/ minun leipäni vetten päällä."

Nyt samat laulut soivat painotuoreelle tuoksuvalta levyiltä, joka ehti parahiksi joulumarkkinoille, joilla nyt tarjotaan samanaikaisesti poikkeuksellisen monta LP:tä pohjoispohjalaista musiikkia, oululaista ja oululaisten levyttämää, oulunsalolaista, liminkalaista, tyrnäväläistä.

Oulun Purjehdusseuralla on edessään juhlavuosi, tulee kuluneeksi 100 vuotta seuran perustamisesta. Ensi kesänä on juhlaregatta. Me Kempeleenlahden soutajat ja päristäjät tiedämme, että jos aurinko paistaa ja "Tuuli rupesi tuulemaan", Kempeleenlahdella, Varjakan vesillä, Salonselällä ja Virpiniemen ja Santosen välillä on silloin nähtävänä näytelmä, joka silmiä hivelee ja kummasti kouraisee sisuskaluja myöten. Kouraisee vaikkei paistaisikaan!

Viime vuonna OPS julkisti järjestämänsä merimieslaulujen keräyskilpailun tulokset ja innostui näistä tuloksista suunnittelemaan levyä oululaisista merimieslauluista, sekä oululaisista

että raahelaisista, joita molempia oli saatu saaliiksi siinä keräyskilvassa, jonka ylivoimainen voittaja oli kotkalainen merikapteenikirjailija Eino Koivistoinen.

Voittajan tallettamia lauluja oli toki painettunakin, mutta kilpailusta ja kilpailutuloksia vertailemalla löydettiin eri versioita ja saatiin samalla talteen merimieslauluihin ja -säveliin liittyvää monenlaista kulttuurihistoriaa. Samalla jälleen kerran todettiin, että maailma on pieni — ainakin merimiehille ja Maa pyöreä. Eräät aito-oululaisina pidetyt sävelet osoitautuivat yleismaailmallisiksi, kansainvälisiksi, mutta samalla on todettavissa, että eräiden valtamarentakaistenkin sävelten sanat taatusti ovat oululaisia.

Purjehdusseuran nyt julkistaman juhlalevyn nimi on Selekiällä merellä, jo nimikin aidosti murteellinen, vaikka se esim. PPO:n laulukirjoihin on painettu kirjakielellä. Aitouteen onkin pyrityt aivan kaikessa. Mukana ei ole lainkaan sähköisiä soittimia, ja säveliä eri versioista valittaessa on pyritty mahdollisimman alkuperäiseen. Levyn 14 kappaleesta, seitsemän puolin ja toisin, enemmistö on vanhoja merimieslauluja, arkkiveisuja, kansanperinnettä. Vanhoihin voidaan lukea myös jo Emil Kaupin ja Pasi Jääskeläisen laulu, joka soi myös Ilona Porman tuottamassa LP:ssä. Uutta aikaa, niin kai sentään voi sanoa, edustavat juhlivalle seuralle omistettu Arvo Suomalaisen Valkopurjeet ja Paavo Sarkkaman unohtumattomasta lapsioopperasta Pienet sydämet muistuttava Harmaja lukki, jonka silloin 1950 lautoi Veli Eskonniemi. Tässä sen laulaa pikkuveli Matti Esko, nimenomaan Paa- von toivomuksesta. . .

Nimimerkille tässä hienossa levyssä ovat tutuimpia nimilaulu Selekiällä merellä, "Hyvästi, Suomen neitonen", "Merimies se lai-

vallansa seilailee", Meripoika kun merta seilailee ja tietysti Laiva Toivo Oulu. Tuottaja kommodoreineen, Timo Kujala, ja levyn toimittaja Matti Heikura, muita luetelematta, ovat liittäneet levyyn myös kotelon kokouksen eripainoksen, jonka yhdelle puolelle on painettu kaikkien laulujen sanat ja lyhyet "henkilötiedot" kustakin laulusta, toiselle puolelle yhteenveto Oulusta merenkulkukaupunkina, suomeksi, ruotsiksi, englanniksi ja saksaksi.

Levy on äänitetty Oulussa, vain jälkiäänitys ja miksaus Helsingissä, kun ei sitä voi täällä tehdä (vastaa Timo Tarvainen). Tyylikäs kotelo on painettu Kalevan kirjapainossa, etukannessa fregatti Toivo Hiikka Inkan herkän kynän ikuistamana, kääntöpuolella kuva parkki Storfursten Constantinia esittävästä maalauksesta, vierellä hyvät tiedot kummastakin laivakuuluisuudesta ja tietysti myös levyn kaikki esiintyjät

1200 levyä eli yksi jokaista OPS:n toimintakuukautta kohti!