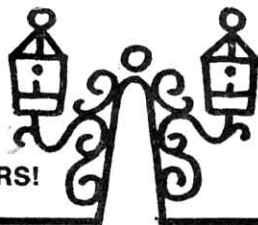


Vaihteeksi vanha kuva Rantakadusta, ilmeisesti 80-luvun lopulta, koska nykyinen Musiikkiopiston paikka on vielä 1882-vuoden tulipalon jälkeen rakentamatta. Laiturissa Onni (?), Salmen "paket teja". Svendelinin kartanoon (kouluun ?, nyk. OY:n arkkitehti-osasto) on vielä sisäänkäynti torin puolelta. Oikealta kohoaa horisonttiviivan yläpuolelle Pentzinin talo Tori- ja Nummikatuojen kulmassa, sen katonharjan yläpuolelle Heinätorin koulun torni.

Oulu-lehti 4.6.1972 Valokuva: Ina Liljeqvist
Pohjois-Pohjanmaan museon
kokoelmat



Panu RANTAKADULLE MARS!

○ Kevät ja kesä keikkuvat: ollako vai eikö olla. Yliopisto piti suuret juhlat Linnanmaalla, Kontinkankaalla, Tuomiokirkossa ja Pohjankartanossa. Linnanmaalla ei kukaan pudonnut suonsilmäkeeseen eikä Pohjankartanossa kukaan paljastanut miekkaansa, vaikka miekoista ei ollut puutetta. Mielipteitä paljastettiin sitä enemmän, presidentistä alkaen. Promootiot ja muut tarjosivat komeata uutisaineistoa työhönsä puhkuen palanneille lehtimiehille, mutta hyvistäkin uutisista ei puhuta loputtomiin. Hilikusta sensijaan riittää puhetta ja Rantakadusta. Panu on kuitenkin sanonut jo mielipteensä Kaupunginteaterin "Hilikusta", joten siitä ei sen enempää. Viimeisin ilahduttava uutinen oli tieto (huhu!), että kaupungin nimistötoimikunta olisi sekin käsitellyt asiaa ja esittänyt perustellun kantansa: ei suo-

sitella. Rantakadusta Panu sensijaan ei ole puhunut, joten sallittaneen. . .

Oululehdessä yleensäkin ei Rantakadusta liene ollut kuin pieni kirjoittamiskehoitus mielipide-palstalla, tärkeä sekin. Lisään löytyä kiville: Rantakadun puolesta — adressit jäävät allekirjoitettaviksi useammaksi viikoksi sinne, missä ovat, kaupunginkirjastoihin ja matkailutoimistoon Torikatu 14. Syy: kaupunginhallitus pani asian pöydälle, jolta se joutuu valtuustokäsittelyyn vasta 26. 6. Silloin Oulu-seura, Oulun Historiaseura ja Merikoskerho luovuttavat päivä päivältä paisuvan adressin kaupunginvaltuustolle. Katsokaa ja kirjoittakaa! Mars Rantakadulle!

○ Eräs asiaan innostunut toverini kertoi, että hän liitti nimenkeruadressiinsa äskettäin iltavalaistuksessa otamansa kauniin värikuvan,

jossa Piispala—Tuomiokapituli on etualalla, kysyi, halusiko puhuteltu, että tämä hävitetään, ja — ojensi listan. Olin mukana Oulu-seuran ja kumppaneiden koollekutsussa Kolmen korttelin kokouksessa Kaupungintalossa ja ymmärrän tietysti, että tälläkin makkaralla on kaksi päätä. Ymmärsin toki jo sitä ennenkin, mutta minun mielestä tähän mennessä on puhuttu vain toisesta päästä, ei ainakaan ole viritetty keskustelua siitä päästä, että Rantakatu-asia vielä kerran olisi harkittava päästä päähän. Ensimmäisen kerran Rantakadun puolesta tosiaan taidettiin kirjoittaa vasta viime kesän heinäkuussa.

Kun puhumme Rantakadun säilyttämisen puolesta tässä vaiheessa, jolloin on kulunut jo seitsemän vuotta Meritullin virasto- ja kulttuurikeskuspailun eli ns. monumentaalikeskus-kilpailun tuloksen julkistamisesta ja kuusi vuotta siitä, kun vahvistettiin uusi asemakaava Rantakadunkin kortteille, meidän on pystyttävä perustelevaan ehdotuksemme. Eräs "momentti" on mielestäni se, että kun kerran kaupungin omien asiantuntijaelinten mielestä vahvistet-

tua asemakaavaa on mahdollisuus esittää muutettavaksi yhdellä tavalla, puistotontista virastotalotontiksi, täytyy olla mahdollista esittää muitakin muutosehdotuksia, esimerkiksi, että ei muutetakaan nykyistä. Rantakatu on säilyttämisen arvoinen ennen kaikkea kokonaisuutena. Silti olisin valmis keskustelemaan myös monista yksityiskohdista, rakennus rakennukselta. Eräät rakennuksista ovat lisäksi historiallisia, ennen kaikkea tietenkin arkkitehtiasaston työssija, Oulun yliopiston ensimmäinen "päämaja", vanha kunniakas koulutalo (triviaalikoulun "jatkot" niin kuin Oulun Suomalainen Klassillinen Lyseokin), alun alkaen Svendelinin kauppakartano.

Rakennettakoon uusi monumentaalikeskus rannanpuolelle. Rantakatu torin ja aikanaan syntyvän rantapuiston toisella puolella ei riitele sen kanssa. Myös Rantakadun rakennuksille löydetään vielä sopiva käyttötarkoitus esim. niitä suunnitelmia kehittämällä, joihin Ossian von Konow jo viittasi. Tähänkin asiaan näyttää kansalaisadressissa palattavan.