

Kuvallinen pakina.



Käskey kävi niinkuin siltä entiseltä Herootekselta: kirjoittakaa pystypakina.

Se tuli niin kovin äkkiä, kuten se entinen tyttö sanoi, mutta tuli vain, keskellä vaalitouhua. Oiemme kaikki täynnä vaalia, ja vaikka kukaan ei enää saarnaakaan vaalia, niin kuitenkin kaikki puhuvat vaalia ja puhelimet soivat vaalia ja parlografi toistaa vaalia ja, eikös viävä, radiokin välillä kerro vaaleista. Kirjoituskoneet naputtavat vaalia ja tietysti tuolla seinän takana kohta painokonekin painaa vaalia.

Miten voit siis tällaisessa tilanteessa kirjoittaa leppoisaksi tarkoitetun ns. pystypakinan. Ei autta Hammarin seinäkään, josta Hiikka niin nätisti juhla-Kaiussa runoili, sillä on liian pimeä, jotta se edes näkyisi, mutta jotainhan voi yrittää.

Löysin avukseni, minä, joka tämän tehtävän sain osakseni, sijaiskäräjänä, ylläolevan kuvan, joka johdatteli ajatukseni viheriäiseen kesään, joiloin niityt viheriöitsevät ja kukat kukkivat ja rauhallisesti lehmät käyvät laitumilla ja syövät niitä...

Jaa, etteikö se olekaan lehmä, vaan härkä! No, rauhall... Ei rauhallinenkaan, vaan hirveän vihainen...

No, härkä ja mies sitten, molemmat vihaisia, mutta se ei sovi tyyliin. Ehkäpä tämä kuva esittääkin espanjalaista härkätaistelua, sen loppua pikemminkin. Surullista loppua, joka ei sovi hyvän romaanin lopuksi, sillä tässä näyttää vain toinen saavan toisen, eivät molemmat. Mies parka, juoksu-tyylikin hiukan alkeellinen, sanoisin epäsuomalainen. Ja härkä tuikkaa juuri kohta takapuoleen. Mitähän se mies oikein on tehnyt! Tietysti heijuttanut punaista vaatetta, ja härkä on suuttunut.

Punainen vaate, jep! Kuvamme esittää, hyvät lukijat, tämänhetkistä poliittista tilannetta. Vihainen härkä on kansanennemistömme, juokseva mies on kommunismi, joka on ärsyttänyt punaisella vaatteella kansaa niin, että nyt siitä alkaa tulla loppu siitä leikistä. Leikitönpaikka!

Tietysti, siinä sitä taas ollaan, vaaleissa. Mihinkä sitä toimittaja lestistään pääsee, sen kuin kirjoitat politiikkaa. Ja ulkomaat katsovat päältä, tuossa kuvassa, tarkoitan statistteja.

P a n u.