

## Guggenoulu

Nyt se sitten tuli! Oulun tilaisuus iskeä kiinni ihanaan Guggenheimin taidemuseoon, sillä Helsinki on päättänyt, ettei se uskalla ruveta sitä rakentamaan ihanaa. Syynä on se, että kunnallisvaalit ovat tulossa ja kokoomus on ollut tuhma vihreille ja Ville veti Lauraa letistä hiekkalaatikolla. Näin ollen maailmankuulu taidemuseo on raukka jäämässä täysin tuuliajolle. Sillä on koti vain New Yorkissa ja Bilbaossa ja jossakin muualla, mutta ei lainkaan Suomessa, jossa se on pesätön kuin käki. Mistä siis löytyy paikkakunta, joka on valmis rakentamaan köyhälle amerikkalaiselle taidemuseolle mahdollisimman hienon tai ainakin monimutkaisen talon, maksamaan siitä vuokraa muutamia miljoonia sekä lisäksi toisen mokoman oikeudesta käyttää Guggenheimin nimeä? Tuo nimi on niin kallis vuoksi, että se kuulostaa äärettömän hienolta ja siinä on monta gee-kirjainta.

Oulustahan se uusi vastaanottaja löytyy, tietysti. Kaupungissa on ennestään hieno teatteritalo ja yliopisto ja monenlaisia poliksia, joten vastaanottokykyä riittää. Onhan täällä taidemuseokin, mutta se on auttamattoman pieni ja vanhanaikainen, eikä siinä ole yhtään geetä. Se on aivan riittämätön varsinkin uljaan uuden Oulun taidemuseoksi, kaukana suuren maailman pienimmistäkin guggenheimeista.

Uusi Oulu ulottuu muutaman vuoden päästä suunnilleen Raahesta Pudasjärvelle, joten sijoituspaikkoja uudelle arkkitehtuurin monumentille riittää yllin kyllin. Turisti-imuria ei tarvitse sijoittaa yhtä ahtaasti kuin se olisi jouduttu sijoittamaan Helsingin Katajanokalle. Uudessa Oulussa pytinki voidaan viedä vaikka Peherrykseen, Seluskanjärvelle tai Ängeslevälle.

Jos halutaan pysyä kaupungin vanhassa keskustassa, mieleen tulee tietenkin Kallioparkki. Sen rakentamista ollaan juuri aloittelemassa, joten tässä vaiheessa olisi helppoa sijoittaa sinne autojen sekaan myös Guggenheim. Se olisi lajissaan maailman ainoa maanalainen taidemuseo, joten se voisi erikoistua esimerkiksi underground-taiteeseen ja graffiteihin.

Vielä parempi paikka olisi jokin jo valmiista urheilurakennelmista. Esimerkiksi pesäpallostadion on nykyisellään jotakuinkin joutilas, kun Oulun pesis on hiipunut suomensarjatasolle. Jos stadion katettaisiin sateenpitäväksi, sinne voisi hyvin sijoittaa vaikka ykköselle Picassoja, kakkoselle Dalia, kolmoselle Rembrandteja ja kotipesään Martti Huuhaa Innasta. Turisteja tulvisi kaupunkiin, jossa voisi kiertää sisätiloissa kunnarin ja nähdä samalla läpileikkauksen taiteen maailmasta.

Taloudellisesti Guggenoulun huippupaikka on kuitenkin Raksilan jäähalli, joka jo valmiiksi edustaa niin sanotun wau-arkkitehtuurin huippua. Turistilta kuin turistilta leuat loksahavat ja älähdys pääsee, kun sen näkevät. Jos taidemuseo sijoitetaan jäähalliin, säästytään kalliilta lisärakentamiselta ja muu rahoitus saadaan kuntoon nyhtämällä se lippujen hinnoissa. Jääkiekon MM-kisoissa yleisö on totutettu niin hurjiin pääsymaksuihin, että sellaisia maksellessa yhden Guggenheimin kustantaminen ei tunnu missään.

