

Kirkkovene väärinpäin

Oulun seurakuntien Elossa.fi-kampanjan tunnuksesta, kirkkoveneestä, on syntynyt joltinenkin uskonsota. Osa ihmisistä on sitä mieltä, että moinen tunnus ei sovi kirkon tarpeisiin, koska sillä on epäkirkollisia sivumerkityksiä. Sitä on syytetty jopa naista halventavaksi ja esineellistäväksi.

Kampanjan vetäjät puolestaan vastaavat, että kyllähän niitä sivumerkityksiä riittää, mutta mitä sitten, jos kirkkovene tulkitaan esimerkiksi orjantappurakruunuksi tai ötökäksi. Orjantappurakruunu on hyvinkin perinteinen uskonnollinen kapistus, ja ötökät kuuluvat niihin maan pienimpiin, joita on kai tarkoitus suojella ja sallia tulla tykö.

Jaa. Paha tuohon on ottaa kantaa, kun ei oikein ole tiedossa, mitä tuolla symbolilla halutaan oikeastaan kertoa. Ainakaan orjantappurakruunuksi se ei näytä oikein uskottavalta, koska logossa kaikki piikit sojottavat ulospäin, mutta orjantappurakruunussa niitä on käsittääkseni myös sisäänpäin. Myöskään naisen halventaminen ei tule ensimmäisenä mieleen, pikemminkin päinvastoin, sillä kirkkoveneissä palkatonta työtä eli soutamista joutunevat useimmiten tekemään miehet. .

Helpoin selitys kirkkoveneen kuvan käyttämiseen seurakunnan kampanjassa on tietysti se, että ihmisiä patistetaan soutelemaan pyhäaamuisin ulapan ylitse kirkonmenoihin. Niinhän kirkkoveneillä yleensäkin tehdään. Ongelmana vain on se, että ainakaan vanhempi väki ei osaa pitää koko hässäkänkuvaa kirkkoveneenä. Ei sitä nimittäin sellaiseksi sanottu ennen vanhaan, vaan nimitys on syntynyt luullakseni vasta joskus 1980-luvulla.

Itse kuvio tosin on hyvinkin paljon vanhempaa perua. Se lienee vilahdellut jo luolamaalauksissa, tai viimeistään antiikin Roomassa ja renessanssin taiteessa, tosin välistä jonkin verran tuunattuna. Itse muistan nähneeni jotakuinkin samanlaisen symbolin ensi kertaa kansakoulun poikien huussin seinässä, ja taisipa se olla kaiverrettuna muutamaan pulpettiinkin. Ei sitä kuitenkaan silloin kirkkoveneeksi sanottu, vaan muistaakseni hämähäkiä, ellei vieläkin kamalammaksi kapistukseksi. Niin ikään on kovin epävarmaa, olivatko sen piirrelleet seurakuntanuoret, vaikka rippikoululaisia kyllä taidettiin epäillä. Jonkin verran muisti pätkee muisti myös siinä asiassa, haluttiinko piirroksella siihen aikaan viestiä jotakin kirkollista sanomaa vai jotain muuta. Ehkä se jotenkin liittyi siihen Raamatun sanaan, että lisääntykää ja täyttäkää maa – mene ja tiedä.

Joka tapauksessa hämähäkin kuva tuntuu jotenkin sopivan seurakuntakampanjan nimeen, Elossa, koska elukkahan hämähäkki on, ja elukat ovat useimmiten elossa. Silti myös tässä selityksessä on yksi mutta. Nimittäin tämän nimenomaisen hämähäkin on aina sanottu olevan väärinpäin. Voiko väärinpäin oleva hämähäkki olla elossa? En tiedä, mutta epäilen vahvasti, koska ainakin kala, joka kellahtaa vedessä selälleen eli väärinpäin, on kuollut.

