

Epäkulttuurikaupunki

Harmin paikka, ettei Oulu hoksanut ano Euroopan kulttuuripääkaupungin titteliä vuodeksi 2000. Tai Alavieska. Tai Taivalkoski. Tai Pelkosenniemi.

Kaikki ne olisivat olleet kelvollisia tuon tittelin saamiseen, kun se kerran myönnettiin jokaiselle halukkaalle.

Täytyy vain pitää huolta siitä, että seuraavalla kerralla ollaan asialla ajoissa, mieluummin heti. Näillä vuoden 2001 ehdokkailla on nyt korkea aika palkata parin miljoonan markan palkkainen virkamies reissaamaan kaupungin rahoilla ympäri maailmaa ja puhumaan pikkurilli sojossa siitä, kuinka kylttyrelliä elämä onkaan täällä raukoilla rajoilla.

Voisinpa oikeastaan tarjota itseäni tuohon virkaan, sillä olen mielestäni erinomainen kehumaan kotiseutujani ja vielä parempi neuvomaan kulttuurinteossa.

Esimerkiksi oululaisesta kulttuurista nousevat hakematta mieleen viimekesäiset viinijuhlat. Ne onnistuivat siinä mielessä, että viininlitku loppui jo alkuviikosta, mutta menivät sikäli poskelleen, että budjettia ei onnistuttu ylittämään läheskään yhtä roimasti kuin Helsingin juhlahviikoilla. Eikä taidettu pissailakaan yhtä vuolaasti, tuskin edes särjettiin tarpeeksi pulloja.

Ensi kesänä näihin seikkoihin pitää kiinnittää valppaampaa huomiota, sillä muuten Oulusta saattaa tulla Euroopan ainoa kaupunki, jota ei kelpuuteta kulttuuripääkaupungiksi.

Tai itse asiassa tuo ei taitaisikaan olla yhtään hullumpi ajatus; siis se, että Oulu olisi ainoa paikka koko Euroopassa, jota ei olisi julistettu kulttuurikaupungiksi. Varmasti tänne lappaisi laumoittain turisteja, jotka ovat kurkkuaan myöten joka puolelta päälle änkeävää konserttia ja oopperaa ja taidenäyttelyä ja balettianssintaa.

Jo nykyisellään Suomen kesä kaikkine tapahtumineen on kammottava kokemus epäkultturellille persoonalle, ja vielä pahemmaksi tilanne muuttuu jos ja kun joka pitäjä julistetaan Euroopan kulttuuripääkaupungiksi, eikä koko maanosassa ole paikkaa mihin piiloutua - paitsi siis Oulu.

Uskottavuuden saavuttamiseksi epäkulttuurikaupungista tietysti pitää poistaa kaikki kulttuuriin vivahtavakin, jota onneksi ei ole paljon. Siinä säästyy pitkä penni kunnallisäyryjä, kun ei tarvitse rakentaa esimerkiksi uutta pesäpallostadionia, vaan se voidaan remontoida sisätiloihin tyhjäksi jääneeseen teatteritaloon. Taidemuseosta tulee mainio kapakka ja elokuvateattereista bingohalleja.

Oulun kaikki kuvapatsaat Toripolliisista yliopiston edessä jököttävään kivenmurikkaan voidaan lahjoittaa ympäri Suomea Urho Kekkosen monumenteiksi, eikä takuulla edes Laila Pullinen pysty syyttämään niitä näköistaiteeksi.

Jos vielä tämän jälkeen kaupungissa tavataan kulttuuria, sen ilmiantajalle maksettakoon kunnan palkkio, ja paikalle lähetettäköön tulipalokunta kyöräämään kulttuuri kaupungin rajojen ulkopuolelle, tai ainakin Oritkarin maankaatopaikalle.

