



Hän on täällä tänään

Moni on Suomessa käynyt, mutta vasta tänään Hän on täällä. Samantha Fox, tuo kaikkien janoisten sankari, Kahdenkymmenennen Vuosisadan Kettu, maailman kahdeksas ja yhdeksäs ihme, oikia Ihminen isolla Iillä.

Tänä iltana hän ponnahtaa suoraan maailman huipulle, Nilsiäns hotelli Nipasens esiintymislavalle, jota on jo etukäteen vahvistettu tapausta varten, joten se joko kestää tai ei.

Neiti Fox on laulaja, vaikka ei sitä tyhmempi heti huomaa, eikä kukaan muista, millaisia lauluja hän esittää.

Siksi on syytä palauttaa mieleen noin yleisellä tasolla, mistä ihmisen ylipäänsä tunnistaa laulajaksi.

Laulajan tunnistaa yksikertaisesti siitä, että hänellä on tavattoman suuret keuhkot. Niitä tarvitaan, jotta ääni kantaa ikäänkuin kauemmaksi. Ne toi-

mivat siis laulajan koko esiintymisen eräänlaisena kaikupohjana. Harva muuten hyvä, mutta keuhkoton laulaja on päässyt koskaan niin kuuluisaksi kuin neiti Fox jo nuorena.

Keuhkojen merkitys laulutaitelle tulee erinomaisen selvästi esille ns. live-tilanteissa, siis keuhkot joutuvat suoraan lauletaan elävän yleisön arvioitaviksi, kuten juuri Nipasessa. Silloin on pidettävä huolta erityisesti niiden tahdistuksesta, jotteivat ne ala ikävästi "läiskähdellä", kuten ammattitermi kuuluu, eli kilpailla rumpalin ja rytmiryhmän kanssa. Alavireisinä keuhkot voivat estää ring side -yleisön näkyvyyttä, ja pahimmassa tapauksessa artisti itse voi kompastua niihin.

Keuhkoista voi olla myös muuta haittaa, ellei laulaja ole opetellut hallitsemaan niitä kunnolla. Esimerkiksi tupakointi on tunnetusti vaarallista keuhkoille,

sillä jos kytevä jämä sattuu putoamaan kesken esityksen keuhkoihin, ne voivat palaa karrelle.

Kerrotaan myös tapauksista, joissa mikrofoni on juuttunut laulajan keuhkojen väliin niin tiiviisti, että ääni on tukahtunut tyystin. Samantha Foxillekin väitetään käyneen näin joskus nuorena Schrewsburyssä. Hänen onnekseen toista tusinaa huoltomiestä riensi välittömästi avuksi etsimään mikrofontia, joka piakkoin löytyikin, vaikka kukaan ei ollut huomannut äänen katoamista.

Nykyisellään neiti Foxin keuhkojenhallinta on kuitenkin jo sitä luokkaa, ettei tällaisten ikävien välikohtausten vaaraa liene Nilsiässä. Siitä hän kiittää terveitä elintapoja ja nykyaikaisista terveydenhoitoa. – Taustalla on jatkuva bodaus ja säännölliset keuhkokuivaukset, neiti Fox tilittää lauluäänensä taianomaisia salaisuuksia.